



Farbreferenz: Alte Lateinschule von Brugg

Auftraggeber
Carlos Rieder

Teilleistungen
Farbkonzept

Nutzungsprogramm
Wohnen

Termine
Januar 2013

Team
Kornelia Kaufmann, Philipp Husstein

1301 BRFA Neubau 95 Wohnungen

Farbliches Pendant

Die Brigger Altstadt entstand an der Engstelle der Aare und besteht aus zwei Teilen. Der weitaus grössere, glockenförmige Teil liegt südlich der Aare an einem leicht abfallenden Hang. Die wesentlich kleinere Vorstadt nördlich der Aare am Fusse des Briggerbergs.

Die Häuserzeile der Vorstadt 2 – 6 wurde in den 70-er Jahren erstellt und befindet sich an der sehr stark befahrenen Baslerstrasse K116. Die Häuser befinden sich beim Vorstadtplätzli - welches sich in seinem Charakter als eigentlicher historisch gewachsener Kern bezeichnet. Ein Blick Richtung Osten zeigt das sehr eindrückliche Ensemble von Aareschlucht, Brücke und Schwarzer Turm. Hier befindet sich sozusagen der „Ursprung von Brugg“.

Um die Farbidendität in der näheren Umgebung auszumachen, wurde eine Bestandsaufnahme der aktuell vorhandenen Farbtöne erstellt. Um den Kontext möglichst umfassend zu verstehen und um einen eindrücklichen Einblick der Farbigkeit zu gewinnen, wurde ein Farbfächer zusammengestellt. Man muss berücksichtigen, dass die Fassaden teilweise sehr stark verschmutzt sind, deshalb ist der Farbcode nicht immer eindeutig wahrzunehmen. Dieser Farbfächer soll als Arbeitsinstrument dienen um die Farbigkeit der Renovationsgebäude Vorstadt 2 – 6 zu bemustern, ohne die Farbidendität des Ortes zu gefährden.

Historische Gebäude in der Umgebung der Vorstadt : Oberes und unteres Aarekänzeli , Vorstadtplätzli, Farbturm, Nordtor, Nordmauer, Zimmermannshaus, Schwarzer Turm.

Angesichts der Bedeutung der Farbigkeit der Altstadt wird klar, dass hier kein neues Farbkonzept gefragt war, sondern ein respektvoller Umgang mit dem Vorgefundenen. Es galt auch die auf die Putzfassaden abgestimmte Farbigkeit von Elementen wie Türen, Fenstern und Brüstungen einzuhalten. Das sehr eindrückliche Ensemble von Aareschlucht, Brücke und Schwarzer Turm in seiner Eigenheit /Charakteristik gestärkt werden. Massgebend für diese Arbeit galt es die historischen Bauten miteinzubeziehen, das Zimmermannshaus verlangt nach einem adäquaten Gegenüber.

Ursprünglich wurde die Häuserzeile Vorstadt 2 – 10 aufgrund eines Architekturwettbewerbs (anspruchsvolle Arealüberbauung) in den 70-er Jahren erstellt (Architekt Bruno Scheuner Luzern). Die grundsätzliche Farbgebung der Vorstadthäuserzeile im IST-Zustand, kann man durchaus als gelungen bezeichnen (abgesehen von der Verschmutzung).

Spezielle Eigenschaften des Projektes:
Bauen im Bestand
Farbkonzept



Altstadt Brugg



Ergebnis der Untersuchung war ein Farbfächer



Grundriss Vorstadt 2-6



Fassaden Vorstadt 2-6