

0604 ABDA

Sanierung und Nutzererweiterung, grosse Abdankungshalle in Aarau

Die 1968 durch die Architekten Barth & Zaugg erstellte grosse Abdankungshalle im Friedhof Rosengarten der Stadt Aarau, gehört zu den wichtigen Zeugen der sog. Jura-Südfuss-Architektur und ist ein prägnanter Bau im Oeuvre der Architekten.

Rosengarten - Sakraler Raum in Stahl und Glas

Ursprünglich Ost-West angelegt, erfolgt die Erweiterung des Friedhofes im Zuge der Einführung von Krematorien (1912) in südlicher Richtung. Die Abdankungshalle, die sich in der Ausrichtung entsprechend einordnet, muss heute den geänderten und erweiterten Riten der Abdankungen angepasst werden.

Hauptaugenmerk liegt auf der Sanierung und der Nutzererweiterung des Gebäudes. Ohne die Erscheinung zu verändern, wird die Gebäudehülle konstruktiv und bauphysikalisch auf den neusten Stand gebracht. Die gesamte Haustechnik wird ausgewechselt.

Neben den Sanierungsmaßnahmen entwickeln wir in Form von hinein gestellten Nebenraumkörpern räumlich proportionale Eingriffe, die adäquat materialisiert und detailliert werden.

Spezielle Eigenschaften

Das Gebäude ist mit Jg. 1968 das jüngste denkmalgeschützte Gebäude des Kantons. Es galt adäquate denkmalpflegerische Eingriffe zu entwickeln. Das Hauptaugenmerk richtete sich auf die Fassadensanierung.



Skizze

Auftraggeber

Stadt Aarau

Teilleistungen

Projektüberarbeitung
Realisierung unter denkmalpflegerischen Gesichtspunkten
Aussenraum in Zusammenarbeit mit Schweingruber Zulauf, Zürich

Nutzungsprogramm

Besammlungsraum und Verwaltungstrakt

Termine

Baubeginn	2007
Abschluss	2008

Kennwerte

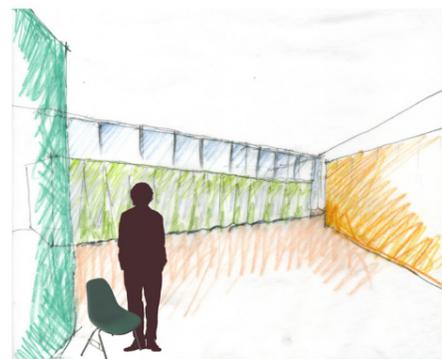
Grundstück (m ²)	39'746
aGF (m ²)	800
GV (m ³)	9'060

Kosten

BKP 1-9 Fr.	5.3 Mio
-------------	---------

Team

Philipp Husstein, Bergit Hillner, denkmalpflegerische Untersuchung mit Kristina Kröger, vestigia GmbH
Kunst Ruth Maria Obrist, Fotografie Walter Mair
Umgebung mit Schweingruber Zulauf, Zürich



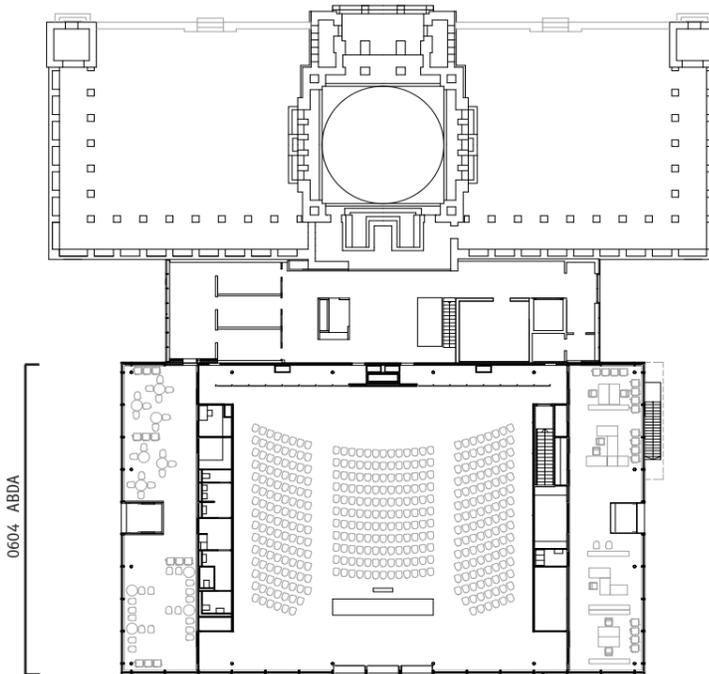
Skizze



Foto: Walter Mair



Blick auf grosse Abdankungshalle Foto: Walter Mair



Grundriss EG 1:500



Übergang Alt-Neu Foto: Walter Mair



Foto: Walter Mair